

Salvador Vázquez

Director de Orquesta

NOTA DE PRENSA

SALVADOR VÁZQUEZ DIRIGE A LA ORQUESTA SINFÓNICA DE LA REGIÓN DE MURCIA

El concierto tendrá lugar el próximo 30 de abril a las 20:00 h en el auditorio Víctor Villegas

Madrid, abril de 2025. El próximo 30 de abril a las 20:00 horas, el Auditorio Víctor Villegas de Murcia acogerá un destacado concierto dentro de su **Ciclo Sinfónico**, con la participación del director **Salvador Vázquez**, actual titular de la Orquesta de Córdoba, al frente de la **Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia (OSRM)**.

En esta ocasión, Vázquez contará con la colaboración de la reconocida **soprano asturiana Beatriz Díaz**, en un programa que conjuga la intensidad emocional de Wolfgang Amadeus Mozart y Ludwig Van Beethoven con la vitalidad orquestal característica de ambas obras sinfónicas.



El repertorio incluirá la **Sinfonía nº 25 en Sol menor, K 183** y e "**Misera, ¡dove son!**" **Aria de concierto, K 369** del compositor **Wolfgang Amadeus Mozart**, así como dos obras **Ludwing Van Beethoven**, el aria "**Ah! pérfido**" de concierto, Op. 65 y su enérgica **Sinfonía nº 8 en Fa mayor. Op. 93**.

Prensa: BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS

Concha Marcos: concha@thebridge.es / Marisa Herranz: marisa@thebridge.es

Salvador Vázquez

Director de Orquesta

Conocido por su entusiasmo por la ópera y su expresividad en el podio, **Salvador Vázquez** aporta una sensibilidad especial a este programa lírico y sinfónico. Su participación en el ciclo refuerza el compromiso del **Auditorio Víctor Villegas** con la excelencia artística, atrayendo cada temporada a figuras de primer nivel del panorama nacional e internacional.

Fundada en 1996, la **Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia** se ha consolidado en los últimos años como una de las agrupaciones más versátiles y creativas del panorama sinfónico español, ofreciendo propuestas innovadoras y un repertorio amplio para todo tipo de públicos.

Las entradas para el concierto están ya disponibles en los canales habituales del Auditorio.

Programa

Wolfgang A. Mozart

Sinfonía nº 25 en Sol menor, K 183
Misera, Dove son! Aria de concierto, K 369

Ludwing V. Beethoven

Ah perfido! Aria de concierto, Op. 65
Sinfonía Nº 8, en Fa mayor. Op. 93

Salvador Vázquez

Salvador Vázquez es reconocido como uno de los artistas más vibrantes y carismáticos de la nueva generación de directores de orquesta en España, con un especial entusiasmo por la ópera.

Este destacado director de orquesta español ha logrado consolidarse en la escena musical tanto a nivel nacional como internacional. Salvador Vázquez ha sido director artístico de la Joven Orquesta Barroca de Andalucía (JOBA), director titular del Coro de Ópera de Málaga y director asistente en importantes instituciones como la Orquesta Académica de la Fundación Barenboim-Said, la Orquesta Joven de Extremadura y la Orquesta de Extremadura. Su creciente reconocimiento lo ha llevado a dirigir en proyectos internacionales en Brasil, Países Bajos y Rumania.

A lo largo de su carrera, ha dirigido orquestas de renombre como la Orquesta Sinfónica de RTVE, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta Sinfónica de Tenerife, y la Orquesta Sinfónica de Porto Alegre en Brasil, entre muchas otras. Además, ha colaborado con destacados solistas y cantantes como Anna Fedorova, Nancy Fabiola Herrera, Raquel Lojendio, Vadym Kholodenko y Ainhoa Arteta, demostrando su versatilidad en una amplia variedad de repertorios.

Su talento ha sido reconocido con el Premio 'Ciudad de Málaga' a la mejor labor musical en 2015 y el Primer Premio del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de Córdoba en 2016, además de ser finalista en la 56ª Edición del Concurso Internacional de Dirección de Besançon. Vázquez es conocido por su carisma y su entusiasmo por la ópera, cualidades que le han valido elogios de la crítica especializada, como la revista SCHERZO, que destacó su trayectoria ascendente y su proyección hacia compromisos artísticos de mayor envergadura.

Ha dirigido a la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid en su exitoso debut en el Teatro de la Zarzuela, y encabezó un ambicioso proyecto con la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid en su exitoso debut en el Teatro de la Zarzuela, y encabezó un ambicioso proyecto con la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid en su exitoso debut en el Teatro de la Zarzuela, y encabezó un ambicioso proyecto con la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid en su exitoso debut en el Teatro de la Zarzuela, interpretando la obra completa de los conciertos para piano de Rachmaninov en un maratón conmemorativo por el 150 aniversario del compositor. Recientemente, ha debutado con la Orquesta Sinfónica de Galicia.

Prensa: BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS

Concha Marcos: concha@thebridge.es / Marisa Herranz: marisa@thebridge.es